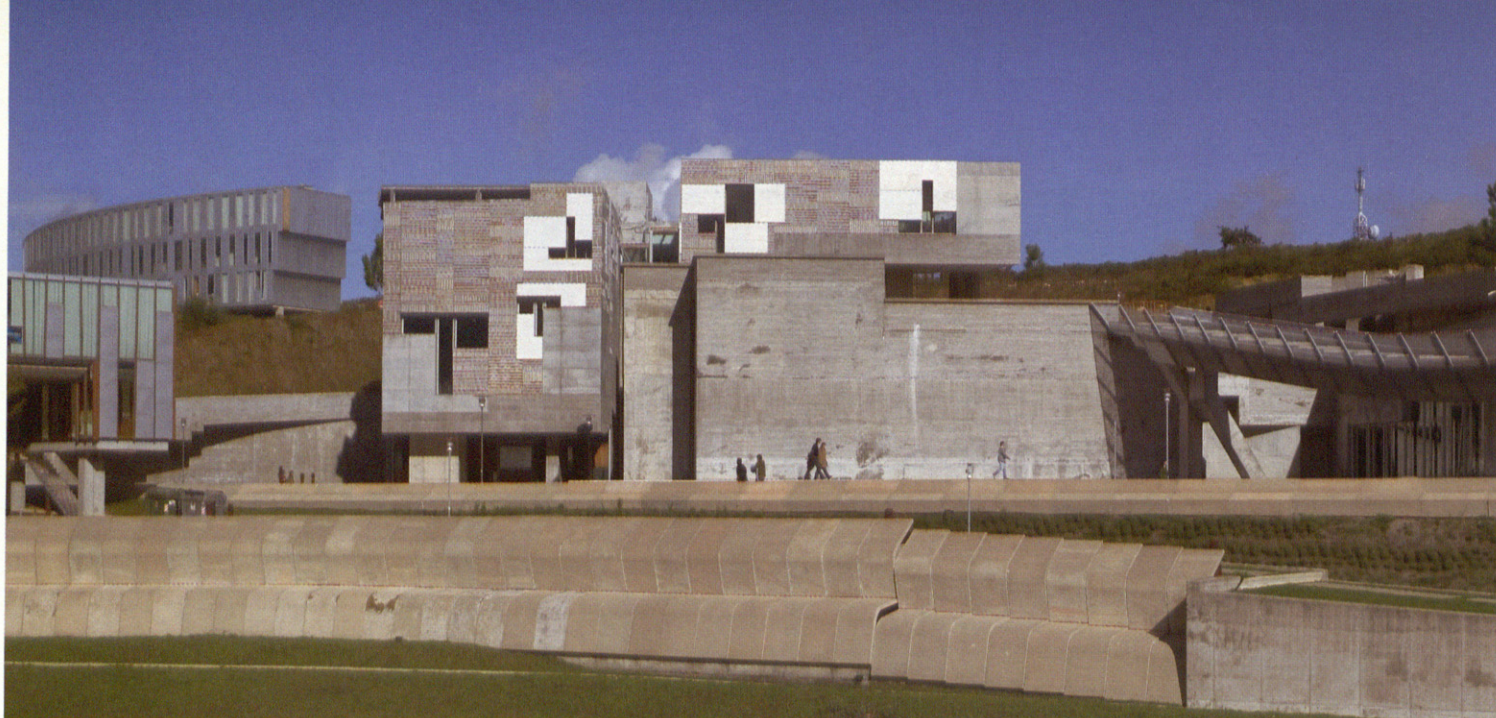
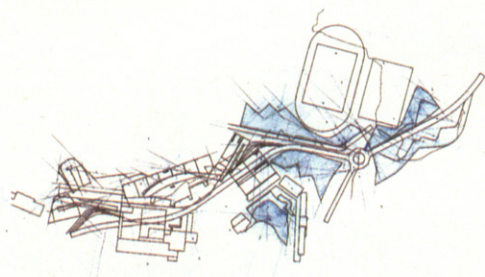




11 edificio principal del campus universitario de vigo

Campus As Lagoas-Marcosende, Vigo. 2006

EMBT



ARQUITECTOS:

Enric Miralles
Benedetta Tagliabue
Director del proyecto: Dani Rosselló.

COLABORADORES:

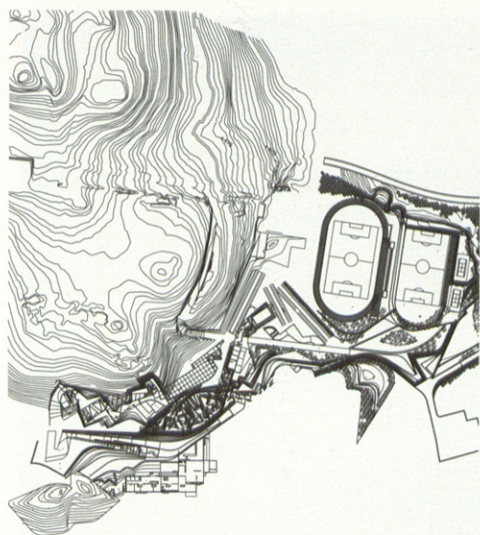
Ll. Corbella, E. Nedelcu, N. Laverde, K. Bonifaz,
P. Michaud, P. Sándor Nagy, S. Saraiva, J. Bardelli, S. De
Vos, S. Nunes Henriques, C. Vernier, J. Villamil, J. Krüger,
A. Quantrill, R. Fatti, D. Mayer, D. Erfeld, E. Farkas.
Maquetas: G. Rotelli, J. Williams, J. Scheifele, V. Alfonsi,
S. Leone, M. de Gregorio, G. Fascioli.
Aparejadores: Manuel Cuquejo González,
Xosé Rodríguez, Tecnics G3
Instalaciones: PROISOTEC, Josep Masachs
Estructuras: IOC, Nilo Lletjós
Constructora: Constructora San José
Seguridad y salud: Julio Millara Turienzo

FOTÓGRAFO:

Duccio Malagamba



CROQUIS DE ENRIC MIRALLES



En 1999 el estudio recibió el encargo de ordenar y completar con diversos edificios este conjunto apartado y batido por las nieblas y las lluvias de las rías de Vigo. En Agosto de 2006 se inauguró el edificio del rectorado situado en uno de los extremos del área definida para la intervención del Campus.

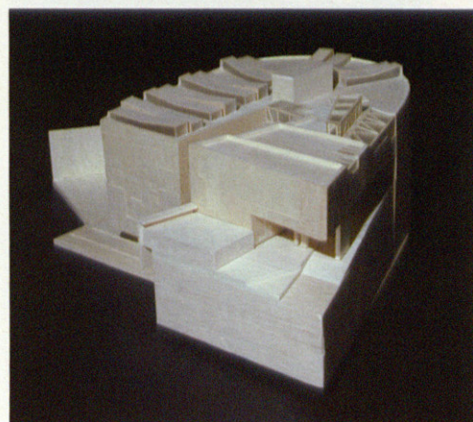
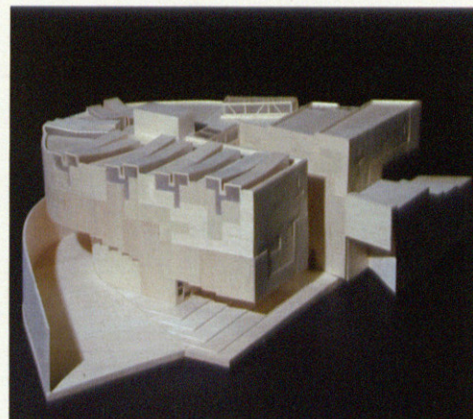
Se trata de un rectángulo que se curva por su parte posterior para adaptarse a la forma del terreno, siguiendo las pautas del edificio del aulario que sigue las curvas de nivel de su emplazamiento.

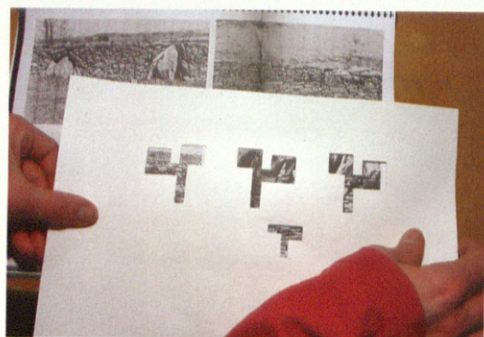
Las fachadas se componen de hormigón visto cuya textura se hace eco del despiece del granito de Mondariz colgado de la perfilaría metálica y carpinterías de roble en forma de T, y que, en la parte superior, se elevan sobre el perfil de la cubierta. El juego del hormigón y roble continúa en el interior, donde la geometría de la escalera va enlazando los niveles y espacios siempre inundados por la luz cenital.

El edificio alberga el despacho del rector y los vicerrectores, el gabinete de prensa, la secretaría general y distintas dependencias administrativas y salas de reuniones dispuestas de forma preferentemente radial. Unos espacios se abren a otros y en todos se enmarcan de forma sorprendente las vistas a través de los vanos. La luz natural lo invade todo.

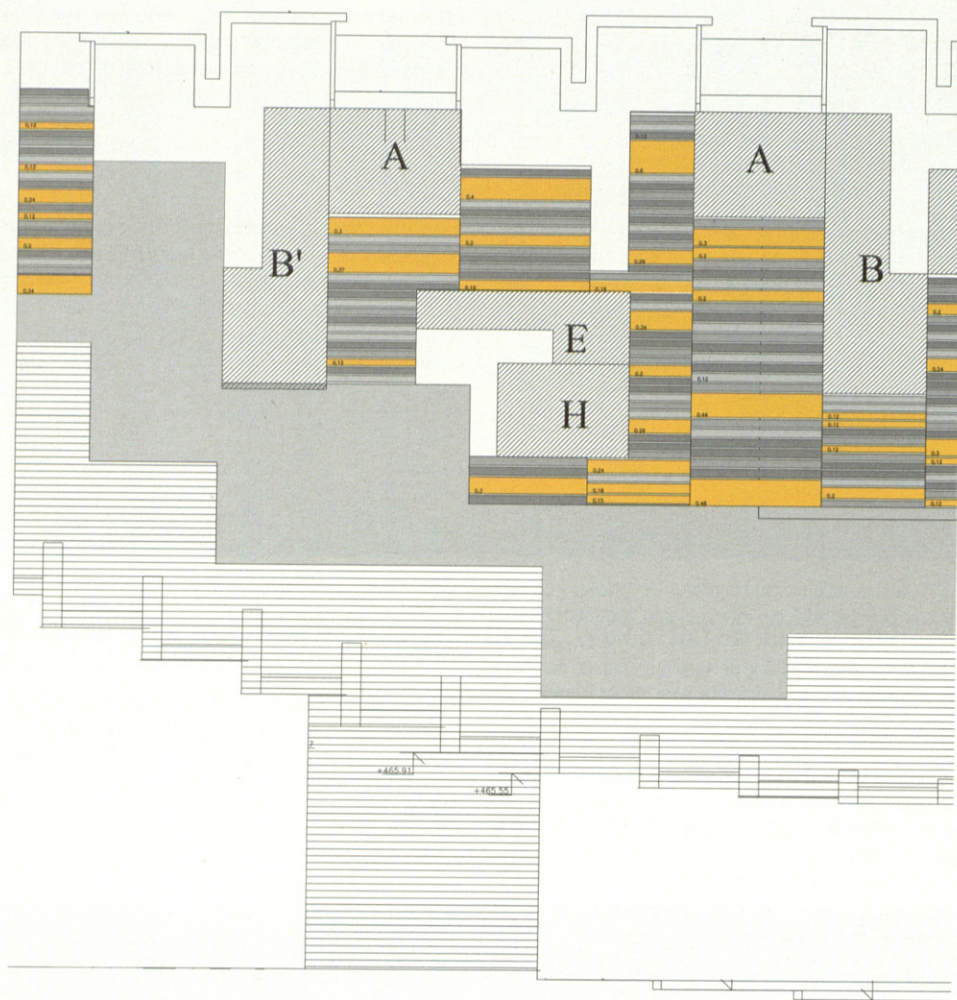
El paraninfo es un auditorio en rampa que se proyecta sobre el mayor de los vanos tripartitos en forma de T del testero en sentido contrario a la escalera y acusa su sección de forma impresionante en la fachada lateral. Los elementos que determinan su interior son: la *boiserie* plegada como si se tratara de caras de un gigantesco diamante y las butacas Vigas diseñadas por el estudio, producidas por la empresa Alis. La *boiserie* puede abrirse a la rampa que la flanquea mediante paneles correderos y en su instalación se cuidó la continuidad de las vetas de la madera.

El carenado de haya de las butacas dibuja una inclinación contraria para asiento y respaldo sin afectar por ello a su rendimiento ergonómico, de modo que convierten el espacio en que se instalan en un insólito oleaje donde nada se está quieto.

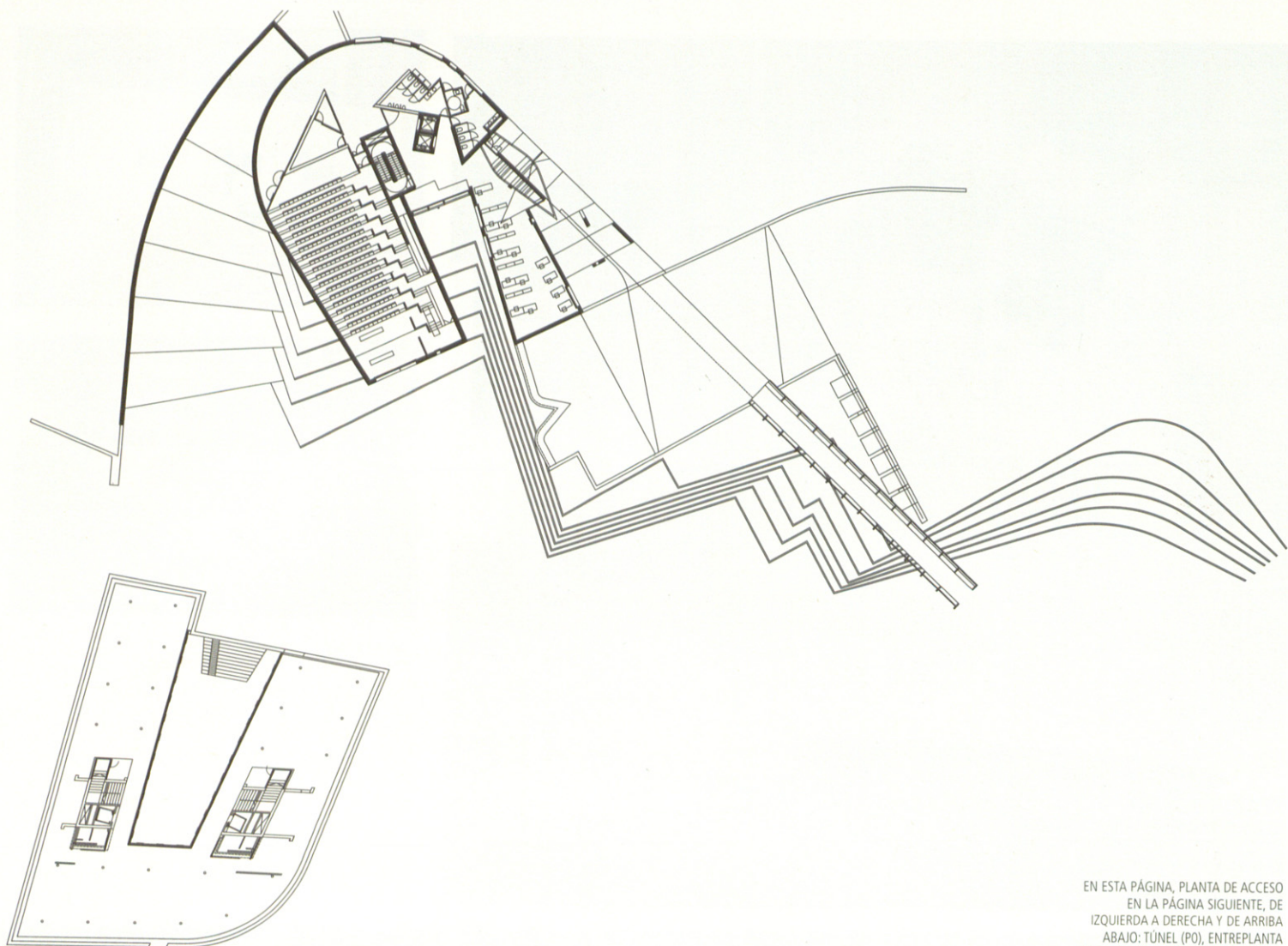




ESTUDIOS PREVIOS DE FACHADA
ALZADO DE MURO 7







EN ESTA PÁGINA, PLANTA DE ACCESO
EN LA PÁGINA SIGUIENTE, DE
IZQUIERDA A DERECHA Y DE ARRIBA
ABAJO: TÚNEL (P0), ENTREPANTA
(P2), PARANINFO (P3) Y CUBIERTA (P5)



